



**ЭКСПЕРТНЫЙ ДОКЛАД
ГЕНЕРАЛЬНАЯ АССАМБЛЕЯ ООН**

**ПОВЕСТКА: «НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ –
ЖИВОЕ НАСЛЕДИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»**



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МОДЕЛЬ ООН В КРЫМУ (21-23 октября 2022 год)

Авторы доклада

Члены организационного комитета:

Чернядьева Ангелина Сергеевна

Бесельман Илона Владимировна

СОДЕРЖАНИЕ

1. О Генеральной Ассамблее Организации Объединенных Наций.....	3-9
2. Пакт Рериха – первый международный документ, закрепляющий необходимость охраны культурных ценностей.....	10-12
3. Международно-правовые механизмы охраны нематериального культурного наследия.....	13-16
4. Получение статуса нематериального объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО.....	17-21
5. Приложение 1. Рекомендуемые электронные ресурсы.....	22
6. Приложение 2. Принципы охраны нематериального культурного наследия.....	23-25
7. Рекомендуемые вопросы для подготовки позиции государства.....	26
8. Список рекомендуемых государств.....	27



Культура – это то, что остается, когда всё остальное забыто.

*Эдуар Эррио (1872-1957) – французский государственный и
политический деятель*

1. ГЕНЕРАЛЬНАЯ АССАМБЛЕЯ ООН – УСТАВНОЙ ОРГАН ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ

Организация Объединенных Наций (далее – ООН) является одной из ведущих международных организаций, созданных для поддержания и укрепления международного мира и безопасности. 26 июня 2022 года ООН отметила 77 – ую годовщину со дня своего основания. 26 июня 1945 года представителями пятидесяти одной страны был подписан Устав ООН. 24 октября 1945 года он был ратифицирован странами – постоянными членами Совета безопасности ООН (Великобритания, Франция, СССР (после 1991 г. – РФ как правопреемник СССР), США, Китай) и вступил в силу. Эта дата отмечается как день Организации Объединенных Наций.

В своей деятельности ООН преследует следующие цели (ст.1 Устава ООН):

1. Поддерживать международный мир и безопасность и с этой целью принимать эффективные коллективные меры для предотвращения и устранения угрозы миру и подавления актов агрессии или других нарушений мира и проводить мирными средствами, в согласии с принципами справедливости и международного права, улаживание или разрешение международных споров или ситуаций, которые могут привести к нарушению мира;

2. Развивать дружественные отношения между нациями на основе уважения принципа равноправия и самоопределения народов, а также принимать другие соответствующие меры для укрепления всеобщего мира;

3. Осуществлять международное сотрудничество в разрешении



международных проблем экономического, социального, культурного и гуманитарного характера и в поощрении и развитии уважения к правам человека и основным свободам для всех, без различия расы, пола, языка и религии;

4. Быть центром для согласования действий наций в достижении этих общих целей.

Согласно ст.7 Устава ООН один из главных органов ООН является Генеральная Ассамблея (далее – ГА ООН). В состав ГА ООН входят 193 государства. ГА ООН является главным совещательным, директивным и представительным органом ООН.

В соответствии со ст.10 Генеральная Ассамблея уполномочена разрешать все вопросы в пределах своей компетенции, которые напрямую касаются всех сфер жизни общества¹, в том числе ГА ООН уполномочена решать проблемы сохранения культурного наследия.

Необходимо разобраться с вопросом, что следует понимать под культурным наследием. По мнению Е. Гуковой, содержание понятия «культурное наследие» значительно изменилось за последние десятилетия, во многом из-за нормативных документов, разработанных Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (далее – ЮНЕСКО). Культурное наследие включает в себя формы как материального, так и нематериального творчества (устные традиции, исполнительское искусство, обряды и праздники, обычаи и знания о природе и вселенной, навыки занятий традиционными ремеслами). Нематериальное культурное наследие можно назвать «живым наследием человечества». По мнению автора, важность нематериального культурного наследия заключается в преемственности знаний о культуре будущими поколениями, сохранении

¹ Устав Организации Объединенных Наций (Сан-Франциско, 26 июня 1945 г.). //Указ Президиума ВС СССР от 20 августа 1945 года.



этнической самобытности каждого народа¹.

Согласно Конвенции об охране нематериального культурного наследия (принята 17 октября 2003 года Генеральной конференцией ЮНЕСКО) нематериальное культурное наследие – **особо ценные явления духовной культуры народов в форме национальных языков, фольклора, искусства, научных знаний, бытовых навыков, обычаев и традиций этносов и иных социальных групп.**

Данная Конвенция действует как на национальном, так и на международном уровнях. На международном уровне она способствует международному сотрудничеству, которое включает «обмен информацией и опытом, совместные инициативы и создание механизма помощи» другим государствам-участникам. Согласно ст.5 в рамках ЮНЕСКО учреждается Межправительственный комитет по охране нематериального культурного наследия. К полномочиям данного комитета относятся:

a) содействие достижению целей Конвенции, поощрение и обеспечение мониторинга ее выполнения;

b) предоставление консультаций относительно передовой практики и подготовка рекомендаций о мерах по охране нематериального культурного наследия;

c) подготовка и представление на утверждение Генеральной Ассамблеи проекта плана использования средств Фонда в соответствии со статьей 25;

d) изыскание путей увеличения ресурсов Фонда и принятие с этой целью необходимых мер в соответствии со статьей 25;

e) подготовка и представление на утверждение Генеральной Ассамблеи оперативного руководства по выполнению Конвенции;

f) рассмотрение в соответствии со статьей 29 докладов государств-участников и их резюмирование для Генеральной Ассамблеи;

¹ Гукова Е. Охрана нематериального культурного наследия в деятельности ЮНЕСКО. С.18-24. // Международные гуманитарные связи. Том IX. 2015г.



g) рассмотрение заявок, представляемых государствами-участниками, и принятие решений в соответствии с разработанными Комитетом и утвержденными Генеральной Ассамблеей объективными критериями, касающимися:

g.i) включения в списки и отбора предложений, упомянутых в статьях 16, 17 и 18;

g.ii) предоставления международной помощи в соответствии со статьей 22¹.

В рамках национального права Конвенция обеспечивает охрану объектов нематериального культурного наследия исключительно на своей территории с помощью проведения внутренней политики.

Согласно преамбуле, ООН *принимает во внимание* неопределимую роль нематериального культурного наследия в качестве фактора, способствующего сближению, обменам и взаимопониманию между людьми.

В ст.1 Конвенции обозначены цели ее принятия:

1. Охрана нематериального культурного наследия;
2. Уважение нематериального культурного наследия соответствующих сообществ, групп и отдельных лиц;
3. Привлечение внимания на местном, национальном и международном уровнях к важности нематериального культурного наследия и его взаимного признания;
4. Международное сотрудничество и помощь;

Российская Федерация активно проводит политику по сохранению и развитию национальной культуры. Примером может служить Государственная программа РФ «Развитие культуры», принятая Постановлением Правительства от 15 апреля 2014 года № 317². Ее целями являются:

¹Конвенция об охране нематериального культурного наследия (принята 17 октября 2003 года Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры). // ЮНЕСКО [Электронный ресурс] URL: <https://ru.unesco.org/>.

² Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 № 317 (ред. от 30.05.2022) «Об утверждении государственной



1. Реализация стратегической роли культуры как духовно-нравственного основания для формирования гармонично развитой личности;

2. Укрепление единства российского общества и российской гражданской идентичности;

3. Повышение востребованности услуг организаций культуры и цифровых ресурсов в сфере культуры;

Среди ожидаемых результатов необходимо выделить:

1. Увеличение доли объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, в общем количестве объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности (до 45,3 процента в 2018 году);

2. Увеличение доли учреждений культуры и искусства, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, в общем количестве учреждений культуры и искусства, находящихся в федеральной собственности;

3. Увеличение (по сравнению с предыдущим годом) количества посещений театрально-концертных мероприятий;

4. Увеличение доли фильмов российского производства в общем объеме проката на территории Российской Федерации;

5. Увеличение доли учреждений культуры, имеющих свой информационный портал, в общем количестве учреждений культуры;

6. Увеличение (по сравнению с предыдущим годом) количества библиографических записей в сводном электронном каталоге библиотек России;

7. Увеличение доли объектов культурного наследия, информация о которых внесена в электронную базу данных единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов



Российской Федерации, в общем количестве объектов культурного наследия;

8. Увеличение доли организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам в области культуры и искусства, оснащенных современным материально-техническим оборудованием (с учетом детских школ искусств), в общем количестве организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам в области культуры и искусства;

Бесспорно, что сохранение объектов материального и нематериального наследия имеет приоритетное значение для каждого государства при проведении политики в сфере культуры. Под *охраной* подразумевается принятие мер с целью обеспечения жизнеспособности нематериального культурного наследия, включая его идентификацию, документирование, исследование, сохранение, защиту, популяризацию, повышение его роли, его передачу с помощью образования (ст.2 Конвенции).

Думается, что данный международный документ призван не только охранять нематериальное культурное наследие, но и укреплять дружеские отношения между государствами посредством привлечения внимания к проблеме охраны нематериальной культуры. Международное сообщество должно совместно работать над сохранением нематериальной культуры для будущих поколений.

Понятие нематериального культурного наследия, данное в Конвенции, является не единственным вариантом. Ряд авторов трактует его по-своему. Например, по мнению Кирюшиной Ю.В., нематериальное культурное наследие – это *совокупность основанных на традиции форм культурной деятельности человеческого сообщества, формирующих у его членов чувство самобытности и преемственности*. Главной особенностью нематериального культурного наследия является его передача самими людьми и непосредственное



восприятие аудиторией¹.

Нематериальное культурное наследие важно, прежде всего, ввиду своей исторической значимости. *Песни, сказки, мифы* и т.д. являются одним из символов каждого государства, отражают его самобытность и индивидуальность, считаются частью истории. *Музыкальные или литературные шедевры* передаются от поколения в поколение, постоянно воссоздаются сообществами и группами в зависимости от окружающей среды, от их взаимодействия с природой, от их истории. Такое отношение к объектам нематериального культурного наследия также формирует чувство национальной самобытности и преемственности. Думается, что сохранение и популяризация нематериальной культуры наряду с наукой, техникой и т.д. активно способствует развитию общества, способствует его продвижению вперед, но в то же время помогает сохранять индивидуальность каждого народа и каждого государства.

По мнению ЮНЕСКО на протяжении всей истории нематериальное культурное наследие находилось в непрерывном развитии².

Стоит также обратить внимание на мнение Генерального секретаря ООН А. Гуттериша о культуре. В своем послании он отмечает, что: *«Культура является украшением человечества, плодом нашего мышления, продуктом наших традиций и выражением наших стремлений. Ее разнообразие удивительно, и она характеризует многоликость нашей цивилизации»*³. С ним нельзя не согласиться. Действительно, плоды нематериального наследия позволяют народам узнавать друг о друге особенности жизни, обычаи и доказывают разнообразие и многогранность мира.

¹ Кирюшина Ю.В. Нематериальное культурное наследие – актуальное понятие современности. // *Философия, социология и культурология* С.244-247.

² Гукова Е. Охрана нематериального культурного наследия в деятельности ЮНЕСКО. С.18-24. // *Международные гуманитарные связи*. Том IX. 2015г.

³ Послание генерального секретаря по случаю всемирного дня культурного разнообразия во имя диалога и развития. New York, 21 мая 2021 года. Региональный центр ООН по превентивной дипломатии для Центральной Азии. // [Электронный ресурс] URL: <https://unrcca.unmissions.org/>



2. ПЕРВЫЕ МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ЗАКРЕПЛЯЮЩИЕ НЕОБХОДИМОСТЬ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Международное сообщество давно задумалось о необходимости охранять и защищать объекты нематериального культурного наследия. В 1935 году в г. Вашингтон (США) был принят первый в истории международный договор о защите культурного наследия, установивший преимущество защиты культурных ценностей перед военной необходимостью (Пакт Рериха). Первоначально он был подписан в Вашингтоне представителями двадцати одной страны Северной и Южной Америки. Он считается уникальным в международном праве благодаря тому, что данный документ впервые установил преимущество защиты культурных ценностей перед военной необходимостью¹.

Стоит особо подчеркнуть, что в пакте Рериха содержатся положения, согласно которым стороны, подписавшие документ, берут на себя обязательства уважать, охранять и защищать культурные ценности. Данная норма носит безусловный характер, то есть государство обязуется охранять культурные ценности даже в случае вооруженного конфликта. Несмотря на то, что этот документ не стал международно-правовым договором, не был ратифицирован государствами, он сыграл важную роль в становлении международно-правовых предписаний по охране культурного наследия и признается авторитетным международно-правовым обычаем².

Первая Конвенция, защищающая культурные ценности в рамках международного права, была принята спустя 9 лет после победы над фашизмом

¹ Договор о защите учреждений, служащих целям науки и искусства, а также исторических памятников (Пакт Рериха) от 15 апреля 1935 г. // [Электронный ресурс] URL: <http://www.roerich-izvara.ru/roerich-pact.htm>

² Satellite-based Damage Assessment to Cultural Heritage Sites in Syria. United Nations Institute for Training and Research (UNITAR), 2014. P. 9-15.



- Гагская конвенция 1954 года¹. Согласно положениям Конвенции и двух протоколов, принятым в дополнении к ней (1954, 1999 г.г.) культурные ценности могут быть взяты под *общую* (ст. 2) и под *специальную защиту* (ст.8).

1. *Общая защита* подразумевает под собой защиту любого объекта, который подпадает под конвенционное определение «культурные ценности». Однако Гагская конвенция не устанавливает четких правил общей защиты объектов культуры. В науке международного права предлагается конкретизировать меры общей защиты для охраны культурных ценностей².

Так, например, по мнению В. Маинетти, с которым нельзя не согласиться, общий режим должен включать: составление перечней; планирование чрезвычайных мер по защите от пожаров и разрушения конструкций; подготовку к вывозу движимых культурных ценностей или обеспечение их должной защиты на местах; назначение компетентных властей, отвечающих за охрану культурных ценностей³.

Можно заметить, что вышеперечисленные меры являются лишь предложением. Было бы логичным их закрепить в Гагской конвенции 1954 г. Это будет способствовать повышению регулятивной эффективности конвенционных норм.

2. Целью *специальной защиты* является сохранение недвижимых культурных ценностей, имеющих очень большое значение» (ч. 1 ст. 8 Гагской конвенции). Согласно конвенции, эти ценности пользуются иммунитетом (такие объекты не должны использоваться в военных целях).

В соответствии со статьей 8 Гагской конвенции специальная защита культурных ценностей предполагает:

- Охрану культурных ценностей вооруженными силами или

¹ Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта от 14 мая 1954 г. // Ведомости ВС СССР. 8 февраля 1957 г. № 3. Ст. 54.

² Протокол к Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта от 14 мая 1954 г.) // Ведомости Съезда народных депутатов СССР и Верховного Совета СССР, 1957 №3, ст.54.

³ Маинетти В. Новые перспективы для защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта: вступление в силу второго протокола к Гагской конвенции 1954г. // Защита культурных ценностей во время вооруженного конфликта, 2004г. С.33-67.



правоохранительными органами (ч.4 ст.8).

- Внесение в «Международный реестр культурных ценностей, находящихся под специальной защитой» (ч.6 ст.8), который ведет ЮНЕСКО¹.

Одним из дополнительных способов защиты является обозначение культурных ценностей специальным знаком (ст.16 Гаагской конвенции). Отличительный знак представляет собой щит, заостренный снизу, разделенный на четыре части синего и белого цвета. Такой знак в соответствии со статьей 17 может применяться троекратно для обозначения недвижимых ценностей транспорта или укрытий с ценностями, или однократно. Данный способ, как отмечает Я. Хладик, является очень эффективным, так как призван не только сохранить ценности от нападений, но и привлечь к ответственности лиц, которые умышленно разрушают такие объекты².

Однако, из текста Гаагской конвенции не следует, что в конвенции упомянуты специальные нормы об охране объектов нематериального культурного наследия. Их отсутствие является упущением. Думается, что закрепление в Гаагской конвенции специальных норм о защите нематериального культурного наследия улучшат эффективность проводимой государствами политики по охране ценностей.

Следует также говорить о частичной применимости Гаагской конвенции для охраны объектов нематериального культурного наследия. Например, частично можно применять нормы о специальной защите. На наш взгляд, все объекты нематериальной культуры должны подлежать специальной защите, так как каждый из них обладает уникальностью.

¹ Исполнительный Регламент Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта от 14 мая 1954 г. Ст. 12. // [Электронный ресурс] URL: <https://base.garant.ru/2560840/>

² Хладик Я. Обозначение культурных ценностей отличительным знаком, предусмотренным Гаагской конвенцией 1954 года. // Защита культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, 2004 г. С.81-91.



3. МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВЫЕ МЕХАНИЗМЫ ОХРАНЫ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Проблемы сохранения культуры беспокоят всё международное сообщество. Ежегодно 21 мая во всем мире отмечается *Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития*. Он был учрежден в декабре 2002 г. Генеральной Ассамблеей ООН (Резолюция ГА ООН 57/249 «Культура и развитие»).

Принятие данной резолюции способствовало развитию и укреплению международного сотрудничества в области материальной и нематериальной культуры. Согласно п.п. «j» п.5 Резолюции Генеральная Ассамблея призвала государства информировать общество о ценности и важности разнообразия культур и содействовать с помощью просвещения и средств массовой информации осознанию позитивной роли культурного разнообразия, в частности в том, что касается языков¹.

Празднование Всемирного дня культурного разнообразия не только позволяет ощутить всё богатство культур мира, но и подчеркивает важную роль межкультурного диалога для достижения мира и устойчивого развития.

Доля сектора культуры в мировом ВВП составляет от 3 до 6,2% всех рабочих мест². По мнению П.А. Николаева, который утверждает, что основным созидательным ресурсом, стимулирующим развитие общества, стоит считать именно культуру³.

Сохранение нематериального культурного наследия всегда было и остается одним из приоритетных направлений работы многих международных органов и организаций системы ООН (Генеральная Ассамблея, ЮНЕСКО).

¹ Резолюция, принятая Генеральной Ассамблеей [по докладу Второго комитета 57/249. Культура и развитие] A/RES/57/249 С.3.

² Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития. Организация Объединенных Наций. // [Электронный ресурс] URL: <https://www.un.org/>

³ Николаев П.А. Культура как фактор национальной безопасности / П. А. Николаев. – М. : Русский импульс, 2007г. С.56.



Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года представляет собой план действий, нацеленный на решение вопросов в экономическом, социальном и экологическом направлениях на основе 17 целей в области устойчивого развития (ЦУР). Эти цели взаимосвязаны и информируют о путях развития на всех уровнях с соблюдением трех фундаментальных принципов, таких как права человека, равноправие и устойчивость. Однако среди этих целей не отмечена цель о сохранении нематериального культурного наследия¹. Думается, что достижение ЦУР будет более эффективным, если список ЦУР будет пополнен целью № 18 – сохранение культурного наследия, в том числе и нематериального.

Вопросами охраны нематериального культурного наследия также занимается Международный комитет Красного креста (далее - МККК). В обязанности МККК входит не только оказание помощи пострадавшим в вооруженных конфликтах, но и охрана и защита памятников. Сотрудники данной организации отмечают, что «...Уничтожение культурного наследия ставит под угрозу самобытность, память, достоинство и будущее людей»². Для ведения наиболее плодотворной работы по охране и защите памятников, МККК подписал с ЮНЕСКО в 2016 году Меморандум о взаимопонимании в целях дальнейшего укрепления взаимодействия в работе по защите культурных ценностей³.

Охрана международным сообществом нематериального культурного наследия осуществляется на основе принципов, изложенных в *Основных текстах Международной конвенции об охране нематериального культурного наследия 2003г.*, разработанных ЮНЕСКО⁴. Эти принципы объединяет общая

¹ Цели в области устойчивого развития. Организация Объединенных Наций. // [Электронный ресурс] URL: <https://www.un.org/>

² Уничтожение культурного наследия – посягательство на нашу человечность.// [Электронный ресурс] URL: <https://www.icrc.org>

³ См.: Воробьева Ю.В. Роль Итальянской республики в развитии и укреплении международного режима защиты культурных ценностей. // Вестник Дипломатической Академии МИД России. Россия и мир. 2018. № 4(18). С.93-109.

⁴ Основные тексты Международной конвенции об охране нематериального культурного наследия 2003 г.



идея: сохранение нематериального культурного наследия – общая обязанность всего человечества. Всего этих принципов – 12. Они названы в Приложении 2 к настоящему докладу.

Отметим, что охрана нематериального культурного наследия подразумевает под собой также возможность защиты прав человека в целом, так как тесно взаимосвязано с охраной национальных, этических, религиозных и иных прав народов¹.

Стоит выделить модельный закон *«Об охране нематериального культурного наследия»*, принятый Межпарламентской Ассамблеей государств – участников Содружества Независимых Государств от 29 ноября 2013 г. В указанном модельном законе нематериальное культурное наследие определяется как совокупность присущих этнической, социальной или конфессиональной группе духовных, интеллектуальных и нравственно-этических ценностей, являющихся отражением культурной и национальной самобытности общества и охватывающих образ жизни, традиции и формы их выражения, включая язык, нормы и правила поведения, верования, обряды, обычаи, празднества, фольклор, технологии изготовления предметов народного декоративно-прикладного искусства, музыкальных инструментов, предметов быта и народные художественные каноны, реализующиеся в исторически сложившихся сюжетах и образах и стилистике их воплощения².

Последнее, на что хотелось бы обратить внимание – это необходимость проведения совместной работы государств на полях саммитов или конференций, посвященных охране всемирного культурного наследия. Ее целью стала бы профилактика уничтожения культурных ценностей, воспитание в молодежи и подрастающем поколении уважения к истории, ее культуре,

(Издание 2018 г.). // Живое наследие Сектор культуры ЮНЕСКО С.139-141.

¹ Алиева Г.В.К. Возможности и пределы охраны нематериального культурного наследия с помощью международной системы защиты прав человека. Legal Concept.2018г. С.133-146.

² Модельный закон «Об охране нематериального культурного наследия» (принят Межпарламентской Ассамблеей государств – участников Содружества Независимых Государств постановлением № 39-17 от 29 ноября 2013 года.



памяти других государств и народов. Нужно понимать, что только сообща государства смогут решить проблемы уничтожения памятников и стирания культуры. Социуму нужно научиться бережно относиться к своей истории, традициям и обычаям. Это, в свою очередь, станет первым глобальным шагом по пути к решению проблемы общемировых конфликтов и первым пунктом в обеспечении мира и безопасности на всей планете, а значит, и к развитию общества.



4. ПОЛУЧЕНИЕ СТАТУСА НЕМАТЕРИАЛЬНОГО ОБЪЕКТА ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО

Нематериальное культурное наследие может не только эффективно содействовать устойчивому развитию в рамках этих трех направлений, но также способствовать миру и безопасности, которые являются основополагающими предпосылками устойчивого развития. Каковы роль и место нематериального культурного наследия в контексте устойчивого развития для того, чтобы его вклад в устойчивое развитие был признан и полностью притворен в жизнь?

Одним из способов укрепления статуса объектов нематериального культурного наследия является придание им статуса Всемирного наследия ЮНЕСКО. Для получения данного статуса объект культуры должен обладать следующими культурными критериями:

- Объект представляет собой шедевр человеческого созидательного гения.
- Объект свидетельствует о значительном взаимовлиянии человеческих ценностей в данный период времени или в определённом культурном пространстве, в архитектуре или в технологиях, в монументальном искусстве, в планировке городов или создании ландшафтов.
- Объект является уникальным или, по крайней мере, исключительным для культурной традиции или цивилизации, которая существует до сих пор или к настоящему времени исчезла.
- Объект является выдающимся примером конструкции, архитектурного или технологического ансамбля, или ландшафта, которые иллюстрируют значимый период человеческой истории.
- Объект является выдающимся примером человеческого традиционного сооружения, с традиционным использованием земли или моря, являясь образцом культуры (или культур) или человеческого взаимодействия с



окружающей средой, особенно если она становится уязвимой из-за сильного влияния необратимых изменений.

- Объект напрямую или вещественно связан с событиями или существующими традициями, с идеями, верованиями, с художественными или литературными произведениями и имеет исключительную мировую важность. (По мнению комитета ЮНЕСКО, этот критерий предпочтительно использовать вместе с каким-либо ещё критерием или критериями).

Согласно данным ЮНЕСКО, в 2021 году высокий статус Объекта всемирного культурного наследия получили **629 объектов культуры из 139 стран**. Всего же за этот период данного статуса были удостоены **1154 объекта**.

Например, высокого статуса были удостоены:

1. Соколиная охота в Саудовской Аравии (удостоена статуса в 2016 г.)
2. Аргентинское танго (удостоено статуса в 2009 г.)
3. Испанский танец Фламенко (удостоен статуса в 2010 г.)
4. Культурное пространство и устная культура семейских «старообрядцев» Российской Федерации (удостоено статуса в 2008 г.)
5. Петроглифы Онежского озера и Белого моря в Республике Карелия (Российская Федерация) (удостоены статуса в 2021 г.)¹.

На наш взгляд, одним из самых интересных объектов нематериального культурного наследия каждого государства является *национальный костюм*. Для людей он является не просто предметом одежды. Он олицетворяет коллективное творчество народа, концентрат его обычаев и смыслов. Национальный костюм – это важная часть страны, рассказывающая о ее истории, культуре, традициях и укладе местных жителей.

Сегодня предметы национального костюма в основном являются музейными экспонатами. Например, в знаменитой коллекции костюма Метрополитен-музея (Нью-Йорк, США) — более 10 тысяч единиц

¹ UNESCO. Официальный сайт. // [Электронный ресурс] URL: <https://ru.unesco.org/>



хранения, 456 из них — с пометкой *Russian Culture*. Они хранились в коллекции Натальи Леонидовны Шабельской (1841-1904 гг.), супруги крупнейшего землевладельца Харьковской губернии. В ней было все, что можно пометить словом «Русь»: старинные костюмы (крестьянские, купеческие, городские, старообрядческие), головные уборы, платки, кружева, прялки, пряничные доски, игрушки. В коллекции насчитывалось всего более 20 000 предметов¹.

Количество объектов нематериальной культуры, требующих особого отношения со стороны международного сообщества, постоянно растет. Каждый год список объектов нематериального культурного наследия пополняется новыми элементами, которые остро нуждаются в защите международного сообщества.

Во время заседания ЮНЕСКО 16-18 декабря 2021 года странами-участницами единогласно было решено пополнить список нематериального культурного наследия и включить в него *туркменское мастерство по изготовлению национального музыкального инструмента – дутара и искусства бахши*.

Отметим, что в список ЮНЕСКО, в особенности, могут быть внесены те *традиции и способы самовыражения, которые имеют отличительную ценность для всего человечества*. С давних времён туркменский дутар считался неразрывной частью культуры туркмен и в настоящий момент активно используется во всех ключевых жанрах отечественной музыки и пения².

Бесспорно, деятельность международного сообщества в сфере охраны нематериального культурного наследия способствует росту его роли для всех стран. Не меньшую роль в этом играет популяризация идеи сохранения объектов нематериального культурного наследия. Представляется, что

¹ Что такое «русский костюм», на взгляд американца? // [Электронный ресурс] URL: <https://zen.yandex.ru/>

² ЮНЕСКО внесло мастерство изготовления дутара и искусство бахши в список нематериального наследия.FMG.NEWS. // [Электронный ресурс] URL: <https://vk.com/>



наибольший эффект такая работа будет иметь в отношении подрастающего поколения, в первую очередь, в отношении школьников. Ученики посредством уроков и внеклассных занятий должны научиться осознавать ценность нематериального культурного наследия, важность его сохранения для будущих поколений. Такое наследие не просто является частью истории, оно является чертой, которая индивидуализирует народность и государство.

Нематериальная культура многообразна. Она имеет различные формы выражения (обычай, традиции и т.д.), способствующие расширению культурного и научного потенциала международного сообщества и отдельных государств.

Также стоит отметить *созидательную функцию* нематериальной культуры. Ее суть состоит в том, что результаты творчества выражают стремление к изменению и преобразованию окружающего мира, приспособление его к человеку. В этой функции наиболее отчетливо выражен творческий потенциал человека, его постоянная неудовлетворенность наличным бытием, стремление к его изменению, совершенствованию¹.

Важность влияния культуры на международное право подчеркивают многие видные деятели разных отраслей науки. Например, советский и российский филолог Д.С. Лихачев в письме от 17 июля 1997 года, написанным им Президенту Российской Федерации Б.Н. Ельцину, отмечает: *«...Убеждён, что лучшие свободно развивающиеся общественные формы культуры могут объединять творческие созидательные силы и оздоравливать жизнь общества, тем самым, помогая государству утверждать в людях высокие идеалы гуманизма и миролюбия...»*².

Сохранение культуры должно быть одним из приоритетных направлений не только международного, но и национального права.

¹ Ариарский М.А. Созидательный потенциал культуры и педагогические условия его реализации. // Человек и образование, 2014г. С. 33-40.

² Письмо академика Лихачева Д.С. президенту РФ Ельцину Б.Н. 17 июля 1997 г. Рериховская библиотека. // [Электронный ресурс] URL: <https://roerich-lib.ru/>



Действительно, государствами ведется активная и плодотворная деятельность в области сохранения нематериального культурного наследия.

Рассмотрим особенности проведения национальной политики в области охраны культурного наследия на примере нашего государства. Указом Президента РФ от 30.12.2021 г. №745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России» 2022 год был объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России¹. По нашему мнению, такое решение не только подтверждает усиление роли культуры в общественной и политической жизни РФ, но и увеличивает ее значимость для наших граждан.

Думается, что лучшие свободно развивающиеся общественные формы культуры могут объединять творческие созидательные силы и оздоравливать жизнь общества, тем самым помогая государству утверждать в людях высокие идеалы гуманизма и миролюбия.

¹ Указ Президента Российской Федерации от 30.12.2021 № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России». // Официальный интернет-портал правовой информации pravo.gov.ru



Рекомендуемые электронные ресурсы организаций:

1. ООН. // [Электронный ресурс] URL: <https://www.un.org/ru/>
2. Генеральная Ассамблея ООН. // [Электронный ресурс] URL: <https://www.un.org/ru/ga/>
3. UNESCO. // [Электронный ресурс] URL: <https://ru.unesco.org/>
4. Международный Комитет Красного Креста. // [Электронный ресурс] URL: <https://www.icrc.org/ru>
5. Совет по правам человека. // [Электронный ресурс] URL: <https://www.ohchr.org/ru/HRBodies/HRC/Pages/Home.aspx>
6. Региональный центр ООН по превентивной дипломатии для Центральной Азии. // [Электронный ресурс] URL: <https://unrcca.unmissions.org/>
7. United Nations Treaty Collection. // [Электронный ресурс] URL: <https://treaties.un.org/Pages/Home.aspx?clang=en>
8. Резолюции 76-й сессии (2021–2022 годы). Генеральная Ассамблея ООН. // [Электронный ресурс] URL: <https://www.un.org/ru/ga/76/docs/76res.shtml>
9. Резолюции. Генеральная Ассамблея ООН. // [Электронный ресурс] URL: <https://www.un.org/ru/ga/documents/gares.shtml>



Принципы охраны нематериального культурного наследия

1. Сообщества, группы и, в соответствующих случаях, отдельных лиц, которые должны играть главную роль в охране их собственного нематериального культурного наследия;

2. Права сообществ, групп и, в соответствующих случаях, отдельных лиц продолжать обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, необходимые для обеспечения жизнеспособности нематериального культурного наследия, должно признаваться и уважаться;

3. Взаимное уважение, также как и уважение и взаимное признание нематериального культурного наследия, должны играть преобладающую роль во взаимоотношениях между государствами, а также между сообществами, группами и, в соответствующих случаях, отдельными лицами;

4. Все взаимоотношения с сообществами, группами и, в соответствующих случаях, отдельными лицами, которые являются создателями и носителями этого наследия и обеспечивают его передачу, должны осуществляться посредством сотрудничества, диалога, переговоров и консультаций при условии их свободного, предварительного, непрерывного и информированного согласия;

5. Доступ сообществ, групп и отдельных лиц к документам, предметам, артефактам, культурным и природным пространствам и памятным местам, существование которых необходимо для выражения нематериального культурного наследия, должен быть обеспечен, в том числе в условиях вооруженного конфликта.

6. Каждое сообщество, группа или отдельное лицо должны определить ценность их собственного нематериального культурного наследия и это нематериальное культурное наследие не подлежит внешним ценностям



суждениям.

7. Сообщества, группы и отдельные лица, которые являются создателями нематериального культурного наследия, должны пользоваться защитой моральных и материальных интересов, возникающих в связи с таким наследием, и, в частности, в связи с его использованием, документированием, исследованием, популяризацией и адаптацией членами сообществ или другими лицами.

8. Необходимо постоянно уважать динамичный и живой характер нематериального культурного наследия. Аутентичность и уникальность не должны вызывать опасения или являться препятствиями в охране нематериального культурного наследия.

9. Сообщества, группы, местные, национальные и транснациональные организации, отдельные лица должны тщательно оценить прямые и косвенные, краткосрочные и долгосрочные, потенциальные и окончательные последствия любых действий, которые могут повлиять на жизнеспособность нематериального культурного наследия или сообществ, которые являются его носителями.

10. Сообщества, группы и, в соответствующих случаях, отдельные лица должны играть важную роль в определении опасностей, грозящих их нематериальному культурному наследию, в частности, его искажение информации о нем, а также в принятии решений о том, как не допустить или смягчить эти опасности.

11. Необходимо полностью уважать культурное разнообразие и самобытность сообществ, групп и отдельных лиц. В соответствии с ценностями, признаваемыми сообществами, группами и отдельными лицами, и соблюдением культурных норм, необходимо уделять особое внимание гендерному равенству, участию молодежи и уважению этнической самобытности при разработке и осуществлении мер по охране.



12. Охрана нематериального культурного наследия представляет общий интерес для человечества и поэтому должна осуществляться на основе сотрудничества на двустороннем, субрегиональном, региональном и международном уровнях. Вместе с тем сообщества, группы и, в соответствующих случаях, отдельные лица не могут быть отчуждены от их собственного нематериального культурного наследия.



7. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПОЗИЦИИ ГОСУДАРСТВА

1. Связь истории страны с повесткой дня;

2. Политика страны в отношении повестки дня, чем обоснована эта политика;

4. Влияние проблемы повестки дня на представляемую страну;

5. Действия, предпринимаемые властями страны в этой связи;

6. Соглашения, ратифицированные и подписанные вашим государством в сфере повестки дня;

7. Использование при написании позиции страны международных актов;

8. Предложения государства по решению проблемы, стоящей на повестке;

9. Видение страны на проект итоговой резолюции.

Делегат для себя должен определить, чего хочет добиться его государство от итоговой резолюции, а также какое решение органа категорически неприемлемо для страны.



8. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ГОСУДАРСТВ¹

Австралия	Китай
Австрия	Мексика
Азербайджан	Нидерланды
Бельгия	Польша
Бразилия	Португалия
Великобритания	Республика Корея
Германия	Российская Федерация
Греция	Соединенные Штаты Америки
Индия	Турция
Испания	Франция
Италия	Швеция
Иран	Япония
Канада	

¹ Участник комитета имеет право представлять государство, которое выберет самостоятельно при условии согласования государства с председателем и сопредседателем Комитета.

